

أرجوزة
دعوة الاصحاب
الى
التحلي بمحلى الآداب

لمنضد عقدها العالم الفاضل . والاديب الكامل

سيد محمد بن محمد بن محمد بن محمد

رياس الدمشقي اصلاً البيروتي مولداً

وموطناً حفظه الله

القائل

لعلك ايها المدعو تلبى هذه (الدعوة)

(وبالاقبال ثقبلها) وتدعولي بها (دعوة)

حقوق الطبع محفوظة

للمتزمه الفقير اليه سبحانه محمد ابن السيد احمد خرما

البيروتي

طبع سنة ١٣٢٤

أرجوزة

دعوة الاصحاب

الى

التحلي بحلى الآداب

لمنضد عقدها العالم الفاضل . والاديب الكامل
الشيخ محمد سعيد بك ابن محمد بك ابن عثمان
اياس الدمشقي اصلاً البيروتي مولداً
وموطناً حفظه الله

القاتل

لعلك ايها المدعو ^{تلي} هذه (الدعوة)
(وبالاقبال تقبلها) وتدعولي بها (دعوة)

حقوق الطبع محفوظة

للمتزمه الفقير اليه سبحانه محمد ابن السيد احمد خرما

البيروتي

طبعت سنة ١٣٢٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِالْأَدَبِ
 وَجَعَلَ التَّهْدِيبَ أَقْوَى عَامِلٍ
 أَحْمَدُهُ سُبْحَانَهُ وَأَشْكُرُ
 ثُمَّ صَلَاةُ اللَّهِ وَالسَّلَامُ
 مُحَمَّدٌ وَالْآلُ وَالْأَصْحَابُ
 (وَبَعْدُ) فَالْأَدَبُ لِلْأَطْفَالِ
 وَالْمَرْءُ لَا يَسْمُو بِغَيْرِ الْأَدَبِ
 فَهُوَ لِنَبِيلِ الْمَجْدِ خَيْرُ بَابٍ
 وَمِنْ رِيَاضِهِ الْفَلَاحُ يُجْنِي
 فَكُلُّ مَنْ أَبْطَأَ فِيهِ أَدَبُهُ
 بِدُونِهِ لَا تَرْتَقِي الشُّعُوبُ
 فَإِنَّهُ يَنْتُ قَصِيدُ الْأَلْفَةِ
 وَفِيهِ بَقِي الْوُدِّ وَالْوَنَامُ
 وَهَذِهِ فِي نَظْمِهِ أَرْجُوزُهُ
 قَدْ نَاطَ إِحْرَازَ مَعَالِي الرُّتَبِ
 فِي الْأَرْتِقَا لِأَفْقِ الْفَضَائِلِ
 حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا لَا يُحْصَرُ
 عَلَى النَّبِيِّ مَا غَرَّدَ الْحَمَامُ
 مَنْ شَبَدُوا مَعَالِمَ الْأَدَابِ
 مَجْلَبَةً لِلتَّغْيِيرِ وَالْكَمَالِ
 وَإِنْ بَكُنْ ذَا حَسَبٍ وَنَسَبٍ
 وَلِلْعُلَا مِنْ أَعْظَمِ الْأَسْبَابِ
 وَهَيْكَلُ الْفَضْلِ عَلَيْهِ يُبْنَى
 لَا يَرْجُ أَنْ يُسْرِعَ فِيهِ نَسَبُهُ
 وَلَا تَذُوقُ الرَّاحَةَ الْقُلُوبُ
 وَمَعَهُ يَرْجِي دَوَامُ الصُّحْبَةِ
 بَيْنَ الْوَرَى وَيُؤْمِنُ الْخِصَامُ
 لَعَلَّ مَنْ قَرَأَهَا أَنْ يَمْجُوزَهُ

نَظَمْتُهَا وَالصَّدْرُ مِنِّي ضَبَقُ
مِنْ كَثْرَةِ الْفَسَادِ فِي الْأَخْلَاقِ
مَمْنَتُهَا بِدَعْوَةِ الْأَصْحَابِ
فَأَسْأَلُ اللَّهَ بِهَا أَنْ يَنْفَعَا
وَفِي الْأَنَامِ أَنْ يَغْنَمُ نَفْعَهَا
وَأَنْ تَكُونَ مِنْ شَوَائِبِ الرِّيَاءِ
رَافِلَةً فِي حُلُلِ الْقَبُولِ
وَهُوَ عَلَى الَّذِي يَشَاءُ قَدِيرُ
وَعَسْكَرُ الْهَمِّ بِقَلْبِي مُحْدَقُ
وَالْبَغْيِ وَاللَّعْدَوَانِ وَالشَّقَاقِ
إِلَى التَّحَلِّي بِحُلَى الْأَدَابِ
كُلُّ مُحِبٍّ لِي عَلَيْهَا أَطْلَعَا
وَأَنْ يَرُوقَ لِلْجَمِيعِ وَضْعَهَا
خَالِصَةً أَجْزَى بِهَا خَيْرَ الْجَزَاءِ
أَبْلُغُ فِيهَا غَايَةَ الْمَأْمُولِ
وَبِالْإِجَابَةِ هُوَ الْجَدِيرُ

٢٢ الأدب مع الله سبحانه وتعالى ٢٢

لِلَّهِ وَاجِبٌ بِكُلِّ حَالٍ
وَالْحَمْدُ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ
وَأَنْ يَكُونَ خَاضِعًا لِأَمْرِهِ
مُتَشَلِّيًا لِمَا بِهِ أَمْرُهُ
مُرَاقِبًا لَهُ مَعَ الْأَنْفَاسِ
لَقَدْ مَحَا مِنْ قَلْبِهِ الْأَغْيَارَا
يَطْلُبُ طَوْلَ عُمْرِهِ رِضَاهُ
مِنْ فَيْضِ فَضْلِهِ الَّذِي لَا يَنْفَدُ
عَزَّ وَجَلَّ الْوَصْفُ بِالْكَمَالِ
كَذَلِكَ التَّسْلِيمُ لِلْقَضَاءِ
سُبْحَانَهُ فِي سِرِّهِ وَجَهْرِهِ
مُجْتَنِبًا عَنْ مَا بِهِ زَجَرُهُ
مُسْتَأْنِسًا بِالَّذِي لَا بِالنَّاسِ
وَهَامَ فِي الشَّوْقِ لَهُ وَسَارَا
وَلَا يَخَافُ أَحَدًا سِوَاهُ
يَرْجُو النَّدَى وَغَيْرَهُ لَا يَقْصِدُ

وَيَنْبَغِي الْخَوْفُ لَهُ مِنْ مَكْرِهِ
وَأَنْ يَكُونَ دَائِمًا بِذِكْرِهِ
فَالْأَمْنُ مِنْهُ مُوجِبُ الْخُسْرِ
مُسْتَفْلًا وَحَمْدِهِ وَشُكْرِهِ

١٠ الادب مع الملائكة والرسل عليهم الصلاة والسلام ٣٢

إِجْتَنِبْ عَنْ كُلِّ ذِي أَذِيَةٍ
وَلَا يُعَلِّقْ صُورَةً فِي الْبَيْتِ
وَلْيَسْتَعِذْ عَنْ اقْتِنَاءِ الْكَلْبِ
فَإِنَّهَا مِنْ كُلِّ هَذَا تَهْرُبُ
وَوَاجِبٌ فِي الرُّسُلِ أَنْ يَتَّقِدَا
قَدْ عُرِفُوا بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ
وَقَدْ خَلَوْا عَنْ كُلِّ مَا يَنْفَرُ
بِحَاثِهِمْ لَا يَنْكُرُ التَّوَسُّلُ
وَكَُنْ عَلَى حُبِّ النَّبِيِّ عَاكِفًا
وَكَُنْ لِلَّهِ الْكَرَامِ مُكْرِمًا
فَإِنَّهُ عَلَيْهِ صَلَّيَ اللَّهُ
وَاللَّهُ فَأَتَقْبِهِ فِي أَصْحَابِهِ
وَأَكْثَرِ الصَّلَاةِ بِالسَّلَامِ
وَمِيرَ بِهَا إِلَى جَنَابِ الرَّبِّ
مِنْ كُلِّ ذِي أَذِيَةٍ
وَلَا يَكُنْ فِي غَفْلَةٍ كَالْمَيْتِ
وَجَرَسٍ وَلَوْ لَغَيْرِ الضَّرْبِ
وَالْخَلَّاصِ مِنْ أَذَاهُ تَعْلُبُ
بِأَنَّهُمْ جَمِيعُهُمْ عَلَى الْمُدَى
لَا بِالْأَكَاذِبِ وَلَا الْحَيَانَةِ
وَالذَّنْبُ مِنْهُمْ مُطْلَقًا لَا يَصْدُرُ
لَا تَلَفِثْ لِقَوْلٍ مِنْ لَا يَفْعَلُ
إِيَّاكَ أَنْ تَرَى لَهُ مُخَالَفًا
وَاتَّخِذِ الْإِكْرَامَ حِصْنًا وَحَمِي
مُعَظَّمًا لَا يَخْتَلِي خَلَاةُ
فَالْخَوْصُ فِيهِمْ هُوَ فِي جَنَابِهِ
عَلَيْهِ مَعَ لُزُومِ الْأَحْتِرَامِ
فَإِنَّهَا مِفْتَاحُ بَابِ الْقُرْبِ

وَأَفْرِغِ الْجَهْدَ بِالْأَتْبَاعِ فَإِنَّهُ مِنْ أَنْجَحِ الْمَسَاعِي
بِهِ يَنَالُ الْمَرْءُ مَا أَرَادَهُ وَفِيهِ يَرْقَى لِسَمَا السَّعَادَةِ

٤٨

الأدب مع الوالدين

١٦

لِلْوَالِدَيْنِ كُنْ أَسِيرَ الطَّاعَةِ وَمَعَهُمَا فِي غَايَةِ الْوَدَاعَةِ
وَأَطْلُبْ رِضَاهُمَا عَلَى الدَّوَامِ وَلَهُمَا أَبْذُلُ مُنْتَهَى الْأَكْرَامِ
وَلَا تُطْعِمَاهُمَا بِأَمْرِ مُنْكَرٍ تَكُنْ بِفِعْلِهِ مِنَ الْخَيْرِ عَرِي
وَلَا تَقُلْ أَفٍّ وَلَا تَهَرَّهُمَا وَأَخْشِ وَقُلْ قَوْلًا كَرِيمًا لَهُمَا
وَأَدِّينَ مَا لَهُمَا مِنَ الْحَقُوقِ إِيَّاكَ وَالسَّقُوطِ فِي نَارِ الْعُقُوقِ
فَأَقِهِ فِيهَا لَقَدْ وَصَّانَا وَفِيهِمَا قَدْ أَنْزَلَ الْقُرْآنَا
وَاعْتَنِمِ الْفُرْصَةَ فِي رِضَاهُمَا حَالِ الْحَيَاةِ قَبْلَ فَقْدَانِهِمَا
بِاسْمِهِمَا لَا يَنْبَغِي النِّدَاءُ إِذْ فِيهِمَا يَلْزَمُ الْأَعْتِنَاءُ
وَلَا تَكُنْ مُسْتَكْبِرًا عَلَيْهِمَا كَلًّا وَلَا مُسْتَلْقِيًا لَدَيْهِمَا
وَيَنْبَغِي نَصَحُهُمَا بِاللُّطْفِ فَفِيهِ تَحْطَى بِالرِّضَا وَالْعَطْفِ
عِنْدَمَا الْفِنَاءُ لَا يَلِيقُ وَالضَّحْكُ وَالْمِزَاحُ وَالنَّصْفِيقُ
إِذَا اجْتَمَعَتْ فِيهَا كُنْ طَرَفًا وَأَحْذَرْ إِذَا تَكَلَّمَ أَنْ تَنْطِقَا
وَيَنْبَغِي مِنْكَ الدُّعَاءُ لَهُمَا وَأَنْ تَكُونَ شَاكِرًا فَضْلَهُمَا
فَلَهُمَا عَلَيْكَ فَضْلٌ وَاضِحٌ وَفِيهِ لَيْسَ يَنْبَغِي التَّسَاخُحُ

تَعْلَمُ الْعِلْمَ لَوَجْهِ اللَّهِ
وَأَخَذَ بِنَبْلِهِ بِوَقْتِ الصَّغَرِ
مَنْ لَمْ يَكُنْ مُعَلِّمًا مِنْ صِغَرِهِ
وَلَيْكَ فِيهِ الْأَخْذُ بِالتَّدْرِجِ
وَأَحْذَرُ مِنَ الْإِفْرَاطِ وَالتَّقْرِيطِ
فَالسَّيْرُ فِي طَرِيقِ الْأَعْتِدَالِ
إِذَا النِّجَاحُ مَعَهُ مَكْفُولُ
أَفْتُهُ مَحَبَّةُ الْأَحْدَاثِ
وَعَدَمُ السُّؤَالِ عَمَّا يُشْكَلُ
وَالْمَبْلُ لِلْهُوِّ وَلِلْمَسَايِرَةِ
فَإِنَّهَا لِلْعِلْمِ رُوحٌ وَحِسَاءُ
وَأَعْلَمُ بَأَنَّ الْعِلْمَ بِالتَّحْقِيقِ
وَلَيْسَ بِالْقِرَاءَةِ السَّطَحِيَّةِ
كَذَلِكَ لَا يُنَالُ مَعَ ذَوِي الْحَقِّ
لَأَنَّ كَشْفَ حُجُبِ الْحَقِيقَةِ
وَالْتَزِمِ الرِّفْقَ لَدَى الْخِلَافِ

لَا لِلْمَارَاةِ وَلَا لِلْجِسَاءِ
فَإِنَّهُ كَالنَّقْشِ فَوْقَ الْحَجَرِ
لَمْ يَتَقَدَّمْ خَطْوَةٌ فِي كِبَرِهِ
فَإِنَّهُ أَدْعَى إِلَى التَّخْرِجِ
لَأَنَّهُ يَدْعُو إِلَى التَّشْيِيطِ
مِنْ أَنْفَعِ الْعَادَاتِ وَالْحِصَالِ
وَالْفَلَاحِ إِنَّهُ بِوُؤُلُ
وَصَحْبَةِ الْأَشْرَارِ وَالْأَخْبَاثِ
وَالْإِتْبَاعِ لِلْهُوِّ وَالنَّكْسَلِ
وَعَدَمُ الْحِرْصِ عَلَى الْمَذَاكِرَةِ
ثُمَّ عَلَيْهَا فِيهِ قَدْ دَارَتْ رَحَاهُ
يُنَالُ وَالْحِرْصُ عَلَى التَّدْقِيقِ
تُظْفَرُ بِالْمَافِيدِ الْمَطْلُوبَةِ
فَإِنَّهُمْ بِالْجَهْلِ أُخْرَى وَأَحَقُّ
بِحَتَّاجٍ لِلْبَحْثِ بِكُلِّ دِقَّةٍ
وَلَا تَمَلْ عَنْ خِطَّةِ الْإِنْصَافِ

وَلَا يَكُنْ مَقْصُودُكَ الْمَغَالِبَةُ
فَلَيْسَ هَذَا شَأْنُ أَهْلِ الْأَدَبِ
وَأَجْتَنِبِ الْمَطَاعِنَ الشَّخْصِيَّةَ
وَالنَّفَطِ الْحِكْمَةَ أَتَى وَجَدَتْ
وَلَيْسَ فِي فَضْلِكَ هَذَا يَقْدَحُ
وَأَبْدَأْ مِنَ الْعُلُومِ بِالْأَهَمِّ
مُلْتَزِمًا لِحِطَّةِ الثَّبَاتِ
وَكُنْ بِمَا تَعْلَمُ مِنْهُ عَامِلًا
وَهُوَ لَدَى نَصِيحَةِ الْجَهُولِ

فِي حَلَبَةِ الْأَبْحَاثِ وَالْمَوَائِبِ
وَمَنْ يَرُومُ كَشْفَ حُجُبِ الزَّيْبِ
بِالْحَوْضِ فِي الْمَبَاحِثِ الْعَلَمِيَّةِ
وَلَوْ مِنْ الصَّغِيرِ فِي السِّنِّ بَدَتْ
بَلْ إِنَّهُ مِمَّا عَلَيْهِ تُمْدَحُ
مُرْتَدِيًا جِلْبَابَ صِدْقِ الْعَزَمِ
مُقْتَصِدًا فِي سَائِرِ الْحَالَاتِ
تَرِثُ عُلُومًا كُنْتَ فِيهَا جَاهِلًا
أَدْعِي إِلَى التَّائِيهِ وَالْأَقْبُولِ

٨٧

الاروب مع الاستاذ

٢٥

وَأَدْخُلْ إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْأَبْوَابِ
بَلْ خُذْهُ عَنْ شَيْخٍ إِمَامٍ مُرْشِدٍ
فَإِنَّ فِيهِ بِمَجْصُلِ الْفَتْوحِ
وَلَا تَكُنْ مُقْبِدًا بِالشُّهْرَةِ
كَمْ فِي الزُّوَابِمِ خَبَابًا خَافِيَةً
وَإِنْ ظَهَرْتَ بِالَّذِي قَدْ وَصِفَا
وَأَنْقَذْ لَهُ وَاجْعَلْ زِمَامَ الْأَمْرِ

لَا تَأْخُذِ الْعِلْمَ عَنِ الْكُتَابِ
فِي حُلَلِ الْخَلْقِ الْعَظِيمِ مُرْتَدِي
وَبِأَلْفِ الْقَلْبِ لَهُ وَالرُّوحِ
فَإِنَّهُ ضَرَبَ مِنَ الْحَمَاقَةِ
وَنَحْيَ بِتَحْصِيلِ الْأَمَانِي وَافِيَةً
فَكُنْ عَلَى أَبْوَابِهِ مُعْتَكِفًا
فِي بَيْدِهِ تَقَرُّ بِكُلِّ خَيْرٍ

وَلَوْ لَمَعْنِي أَمْرِهِ لَا تَفْهَمُ
فَإِنَّهُ قَدْ جَرَّبَ الْأُمُورَا
وَكَنْ بَعِيدَا عَنْهُ فِي الْجُلُوسِ
فَالْقُرْبُ فِي مَقَامِهِ يُحِلُّ
وَلَا تُولِ جَانِبَا أَوْ ظَهْرَا
وَلَا تَخَاطِبُهُ وَأَنْتَ قَاعِدُ
وَأَهْرَعِ إِلَى خِدْمَتِهِ وَبَادِرِ
فَإِنَّهَا مَجْلِبَةٌ لِلشَّرَفِ
وَفِي رِضَاهُ يُسْتَدَرُّ الْعِلْمُ
وَمِنْهُ إِنْ أَرَدْتَ حَلَّ مُشْكِلِ
وَأَحْذَرِ مِنَ الْكَلَامِ مَعَ كَلَامِهِ
وَإِنَّهُ يُخَدِّشُ الْأَفْكَارَا
وَإِنْ تَكَلَّمْتَ فَلَا تَسْتَعْجِلِ
عَلَيْهِ إِنْ بَدَتْ مَخَائِلُ الْمَلَنِ
وَعِنْدَهُ لَا تَكْثُرُ الْإِشَارَةُ
وَهِيَ عَلَى الْخِفَّةِ وَالطَّبِشْرِ دَلِيلُ
وَالْتَزِمِ الصَّمْتَ بَوَاقِ الدَّرْسِ
فَإِنَّهُ يَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُ
وَخَاضَ مِنْ أَسْرَارِهَا بِجُورَا
فِي زَمَنِ الْفَرَاغِ وَالْدُّرُوسِ
وَهُوَ عَلَى الْجَهْلِ بِهِ يَدُلُّ
لَهُ وَلَا تَنْظُرُ إِلَيْهِ شُورَا
وَكَانَ وَاقِفَا فَذَا لَا يُحْسَدُ
بِطِيبِ قَلْبِ وَسُرُورِ ظَاهِرِ
وَالرِّضَا عَنْكَ وَلِلْعَظَمِ
وَيَحْصُلُ الْفَتْحُ بِهِ وَالْعَهْدُ
فَبَعْدَ انْتِمَاءِ الْكَلَامِ فَاسْأَلِ
فَإِنَّهُ يَقْدَحُ فِي مَقَامِهِ
وَيُسْقِطُ الْحُرْمَةَ وَالْوَقَارَا
وَلَيْكِنْ الْكَلَامُ ظَاهِرَا جَلِي
فَيَنْبَغِي حَبْنُودُ أَنْ لَا تَسْلِ
فَإِنَّهَا تُقَلِّلُ اعْتِبَارَهُ
وَفِعْلَهَا بِالْأَدْبَا غَيْرُ حَمِيلِ
وَكَنْ مَعَ الشَّيْخِ ذَلِيلِ النَّفْسِ

فَلْتَلْ فِي هَذَا الْمَقَامِ مُحَمَّدٌ
 وَلَا تَكُنْ فِيهِ أَسِيرَ الْأَلْفَاتِ
 وَلَا تَقُلْ لَهُ فَلَا نُسْلُكُمْ
 وَلَكِنْ أَسْلُكَ غَيْرَ هَذِهِ الطَّرِيقِ
 وَلَا تَجَاوِبْ سَائِلًا سَأَلَهُ
 فَإِنَّهُ يَحُلُّ بِالنِّظَامِ
 وَقَدْ يَحُولُ دُونَ فَهْمِ الْمَسْأَلَةِ
 وَأَنْظُرْ لَهُ بِنَظَرِ الْإِجْلَالِ
 لِأَنَّهُ لِلْإِثْنَاعِ أَقْرَبُ
 وَأَخْرِصْ عَلَى الْأَدَابِ مَعَ أَحْبَابِهِ
 عَنْ مَذْهَبِهِ أَمْسِكَ لَدَى الْأَهْدَاءِ
 وَكُنْ لَهُ مُعْتَرِفًا بِالْفَضْلِ
 وَإِنْ جَفَا فَأَصْبِرْ عَلَى الْجَفَاءِ
 قَابِلُهُ بِالشُّكْرِ الْجَزِيلِ إِنْ نَصَحَ
 وَادْخُلْ عَلَيْهِ بَعْدَ الْأَسْتِثْنَاءِ
 وَكُنْ نَظِيمًا طَيِّبًا حَالِ الدُّخُولِ
 وَيَنْبَغِي بَأَنْ تَكُونَ صَاحِبًا
 وَيَحْصُلُ الْفَتْحُ بِهِ وَالْمَدَدُ
 فَإِنَّهُ يَمْنَعُ مِنْ فَهْمِ الْبَرَكَاتِ
 وَلَا تَقُلْ لِمَ وَإِنِّي أَعْلَمُ
 مِنَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي بِهِ تَلِيْقُ
 وَلَا تَكُنْ فِيهِ مُسَاعِدًا لَهُ
 وَرُبَّمَا أَدَّى إِلَى الْحِصَامِ
 وَتُصْبِحُ الْحَالَةُ فِيهِ مُشْكِلَةً
 وَأَنَّهُ فِي غَايَةِ الْكَمَالِ
 وَلِلرِّضَا وَالْبَرَكَاتِ يَجِبُ
 فَإِنَّهُ يُعَدُّ مِنْ آدَابِهِ
 لِأَنَّهُ يُفْضِي إِلَى الْإِذَاءِ
 فَإِنَّهُ مِنْ شَأْنِ أَهْلِ الْعَقْلِ
 فَنَهُ تَجَنَّبِي ثَمَرِ الرِّضَا
 فَكُلْ مَنْ يَرْتَأَى لِلنَّصِيحِ نَجْمُ
 وَلَا تَطْلُ مَكْثَكَ فِي الْمَكَانِ
 فَإِنَّهُ أَذْعَى إِلَى حُسْنِ الْقَبُولِ
 أَكَلِ مَا يَقُولُهُ وَوَأَعْيَا

وَلَيْكَ طَرَقُ الْبَابِ بِالْأَظْفَارِ بِخَفَةٍ إِلَّا لِبَعْدِ الدَّارِ
فَإِنَّهُ لَا بَأْسَ بِالطَّرْقِ الشَّدِيدِ بِقَدْرِ مَا يُسْمِعُهُمْ وَلَا يَزِيدُ

١٣٠

آداب الصَّحبة

٤٣

وَأَخْتَرَمِنَ الْأَصْحَابِ أَهْلَ الْفَضْلِ إِيَّاكَ أَنْ تَصْحَبَ أَهْلَ الْجَهْلِ
إِذْ مَعَهُمْ قَدْ تَفَسَّدُ الْأَخْلَاقُ وَالطَّبْعُ مِنْ عَادَتِهِ سَرَّاقُ
وَلَا تَكُنْ عَلَيْهِمْ ثَقِيلًا كَيْمَا تَكُونَ عَنْدَهُمْ مَقْبُولًا
فَالْفِظْتُ لَا تَأْلَفُهُ الطَّبَاعُ وَلَا تَعْمَلُ نَحْوَهُ الْأَسْمَاعُ
وَأَنْ مِنْهُ تَنْفِرُ الْقُلُوبُ وَمَعَهُ الْعَيْشَةُ لَا تَطِيبُ
ثُمَّ مِنَ الْآدَابِ الْأَسْتِشَارُ عِنْدَ الْإِقْمَا كَذَلِكَ الْوَفَارُ
وَالْأَبْتِدَاءُ بِاللَّطْفِ وَالْمُؤَانَسَةِ وَعَدَمُ التَّضْيِيقِ فِي الْمَجَالَسَةِ
وَأَضْرِبْ عَنِ الزَّلَّاتِ مِنْهُمْ صَفْحًا فَإِنْ فِي الصَّفْحِ تَنَالُ الْمَدْحَا
وَالْعَتَبُ لَا يَقْبَحُ بَيْنَ الصَّحْبِ فَالْوُدُّ بَقِيَ بَقَاءَ الْعَتَبِ
وَاحْذَرْ مِنَ الْأَكْثَارِ فِي الْعِتَابِ فَإِنَّهُ يَقْضِي لِلْاجْتِنَابِ
وَكُنْ عَلَى أَسْرَارٍ مِنْ أَمِينًا إِيَّاكَ فِي ذَلِكَ أَنْ تَخُونَا
وَمِنْ حُقُوقِ الصَّحْبَةِ الْمُوَافَقَةُ وَعَدَمُ النِّفَاقِ فِي الْمُصَادَقَةِ
وَيَنْبَغِي بِذَلِكَ جَمِيعُ الْوُسْعِ بِالسَّعْيِ فِي صَالِحِهِمْ وَالنَّفْعِ
وَكُلُّ مَنْ لَهُ الصَّدِيقُ عَادَى إِيَّاكَ أَنْ تَمْنَحَهُ الْوِدَادَا

فَإِنَّهُ فِي حَقِّهِ إِجْحَافٌ وَرُبَّمَا مِنْهُ نَسَا الْخِلَافُ

١٤٥

آداب المدرسة

١٥

عَلَيْكَ بِالْبُكُورِ لِلْمَدْرَسَةِ فَإِنَّ فِي الْبُكُورِ نَيْلَ الْبَرَكَةِ
وَأَبْدَأْ لَدَى الدُّخُولِ بِالسَّلَامِ وَأَجْلِسْ عَلَى مَائِدَةِ الْمُطَالَعَةِ
وَأَجْتَنِبِ الْهَزْلَ لَدَيْهَا وَاللَّعِبَ وَيَنْبَغِي الْحِرْصُ عَلَى النُّظَافَةِ
وَأَحْذَرْنَ الطَّلِيشَ يَوْفَ الْفُرْصَةِ إِذْ رُبَّمَا أَدَّى إِلَى التَّمَلُّكِ
وَعِنْدَ مَا تُخَاطَبُ الْمُعَلِّمًا إِيَّاكَ فِي ذَلِكَ وَالتَّبَسُّمًا
وَالْتَزِمِ الطَّاعَةَ لِلْمُعَلِّمِ فَهِيَ لِنَيْلِ الْعِلْمِ خَيْرٌ سُلْمٍ
وَأَحْرِصْ عَلَى تَعْظِيمِهِ مِثْلَ الْآبِ وَكُنْ لَدَيْهِ بِكَمَالِ الْأَدَبِ

١٥٥

آداب الزيارة

١٠

مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ التَّخْفِيفُ لَا سِيَّامًا بِذَلِكَ الضَّعِيفُ
وَلَا تَزُرْ آوَنَةَ الطَّعَامِ كَلًّا وَلَا فِي زَمَنِ الْمَنَامِ
فَإِنَّهَا مِنْ أَقْبَحِ الْأُمُورِ وَأَعْظَمِ الْأَسْبَابِ لِلشُّغُورِ
ثُمَّ إِذَا قِيلَ لَكَ أَزْجِعْ فَارْجِعْ وَاخْلَعْ ثِيَابَ الْكِبَرِ عَنْكَ وَأَنْزِعْ

وَاحْذَرْ لَدَى الْمَرِيضِ فِيمَا تَذْكُرُ مِنْ ذِكْرِ مَا يُؤْلَمُ أَوْ يُكْدَرُ
بَلْ يَنْبَغِي أَنْ تَذْكُرَ الَّذِي بِهِ يَحْصُلُ مِنْهُ رَاحَةٌ لِقَلْبِهِ
وَعُضٌّ عَنْ أَوْرَاقٍ مِنْ زُرْتِ النَّظَرِ فَإِنَّهُ وَاللَّهِ مِنْ إِحْدَى الْكَبَرِ
إِذْ رَجَاءً يَكُونُ فِيهَا سِرٌّ يَلْحَقُهُ إِنْ ذَاعَ مِنْهُ الْفُضْرُ

١٦٣

آبَابُ الْمَائِدَةِ

٨

وَأَجْلِسْ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ بِغَايَةِ اللُّطْفِ وَالْإِحْتِشَامِ
وَلَا تَكُنْ لِلْأَكْلِ ذَا اسْتِشْرَافٍ فَلَيْسَ ذَا مِنْ خُلُقِ الْأَشْرَافِ
وَأَبْدَأْ يَدَيْكَ قَبْلَهُ بِالْفَسْلِ ثُمَّ بِيَسْمِ اللَّهِ عِنْدَ الْأَكْلِ
وَكُلْ مِنَ الَّذِي يَلِيكَ بِالْيَمِينِ فَإِنَّهُ سُنَّةُ خَيْرِ الْمُرْسَلِينَ
وَأَجْتَنِبِ الْأَكْلَ بِالْإِسْتِجْمَالِ فَإِنَّهُ مِنْ أَفْبَحِ الْحِصَالِ
وَلَا تَقْهَرْ بِذِكْرِ مَا يُكْدَرُ أَوْ كُلِّ مَا مِنْهُ الطَّبَاعُ يُنْفِرُ
وَصَاحِبُ الدَّعْوَةِ مِنْهُ يَقْبَحُ الْمَدْحُ لِلطَّعَامِ إِذَا لَا يَمْدَحُ
وَإِنْ يَكُنْ ثُمَّ أَمْرُؤُهُ عَظِيمُ فَيَنْبَغِي مِنْكَ لَهُ التَّقْدِيمُ
وَالْمُحْجِ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي الْحَتَامِ شُكْرًا لِلَّهِ أَوَّلَى مِنَ الْإِنْعَامِ

١٧٢

الْآبَابُ الْعَامَّةُ

٩

أَعْرِضْ عَنِ اللَّغْوِ وَعَنْ قِيلَ وَقَالَ

وَسِرْ مَعَ النَّاسِ عَلَى نَهْجِ الْكَلَالِ

وَعَامِلِ النَّاسَ بِحُسْنِ الْخُلُقِ
وَالْعُذْرَ مِمَّنْ جَاءَ فِيهِ أَقْبَلُهُ
فَالْعُذْرُ عِنْدَ الْكَرَمِ مَقْبُولُ
وَلَا تَكُنْ سَرِيعَ الْإِنْتِقَامِ
وَاخْفِضْ جَنَاحَ الدَّلِّ وَالتَّوَاضَعِ
وَاخْلَعْ رِدَاءَ الْخِيَلِ وَالْكِبَرِ
وَاجْتَنِبِ الْمَزَاحَ وَالسُّخْرِيَّةَ
فَإِنَّمَا بَذَاءَةُ اللِّسَانِ
وَإِنَّهَا مِنْ شِيمِ الطَّغَامِ
وَإِنْ مَزَحْتَ فَلْيَكُنْ بِالْحِكْمَةِ
وَاحْذَرِ مِنَ الضَّحْكَ مَعَ الصِّغَارِ
وَفِعْلُهُ يُخِلُّ بِالرُّوَّةِ
إِبَّاكَ وَالسُّرْعَةَ فِي الْمَقَالِ
وَلْيَكُنِ الْكَلَامُ قَدْرَ الْحَاجَةِ
وَقَبْلَ أَنْ تَقْوَهُ فِيهِ زَنَهُ
عِيٍّ بِهِ مِنَ الْبَلَاءِ تَسْلَمُ
وَاخْتَرِلْهُ الْمَوَاضِعَ الْمُنَاسِبَةَ
فَإِنَّهُ بِدُونِهِ لَا تَرْتَقِي
وَأَغْفِرْ وَسَامِحَةً وَلَا تُخْجَلْهُ
وَهُوَ عَلَى حُسْنِ الْحِجَابِ دَلِيلُ
فَلَيْسَ ذَا مِنْ شِيمِ الْكَرَامِ
فَهُوَ لَا وَجَّ الْعِزِّ خَيْرُ رَافِعِ
فَإِنَّهُ بِالْأَدْبَاءِ يُزْرِي
وَاهْجُرْ قَبِيحَ الْقَوْلِ بِالْكَلِمَةِ
مَجْلِبَسَةُ الشُّرُورِ لِلنَّاسِ
وَعَادَةُ الْأَنْذَالِ وَاللِّثَامِ
فَإِنَّهُ يَبْعَثُ مِيتَ الْمَعْمَةِ
فَإِنَّهُ يَذْهَبُ بِالْوَقَارِ
وَفِيهِ رَفَعٌ لِحِجَابِ الْمَيْتَةِ
فَإِنَّهَا تَحُطُّ فِي الْكَمَالِ
مَخَافَةً مِنْ آفَةِ السَّامَةِ
كُلُّ بَلَى فِي النَّاسِ فَهُوَ مِنْهُ
أَحْسَنُ مَنْ نَطَقَ عَلَيْهِ تَنْدَمُ
إِنْ رُمْتَ حِفْظَ آدَبِ الْخَاطِبَةِ

وَاجْتَنِبِ الْكَلَامَ عِنْدَ الْغَضَبِ
وَأْمُرْ بِمَعْرُوفٍ وَكُنْ مُذَكِّرًا
وَإِنْ سَلَكَتَ سُبُلَ النَّصِيحَةِ
وَأَبْدَيْتَ فِي قَالِبِ اللَّطَافَةِ
وَحَسَنَ الظَّنِّ بِكُلِّ النَّاسِ
وَفِيهِ لَيْلُ الْوَهْمِ يَدْلَهُمْ
وَهُوَ اخْتِقَارُ عِبَادِ اللَّهِ
وَلَكِنْ أَحْتَرِسْ لَدَى الْمُعَامَلَةِ
وَأَحْذَرِ مِنَ الْغَشِّ وَقَوْلِ الْمِينِ
فَكُلُّ ذَا يَدْعُو إِلَى الْوَبَالِ
وَأَسْلُكْ سَبِيلَ الصَّبْرِ وَالتَّائِي
فَإِنَّهُ يَنَالُ مَنْ تَأْتِي
وَأَسْدِلْ عَلَى الْعُيُوبِ ثَوْبَ السَّتْرِ
وَاحْرِصْ عَلَى الْأَلْسَةِ النَّظِيفَةِ
وَلَا تَكُنْ مِثْلَ النِّسَاءِ فِي الرِّبَا
وَفِيهِ مِنْ نَبْلِ الْمَعَالِي تُحْرَمُ
وَأَسْكُنْ عَنِ الْجَوَابِ لِسْفِيهِ

كَيْلًا تَفُوتَ فِيهِ غَيْرَ طَيِّبٍ
وَمَا تَرَى مِنْ مُنْكَرٍ كُنْ مُنْكَرًا
كُنْ حَذِرًا مَعَهَا مِنَ الْقَضِيحَةِ
فَإِنَّهُ أَدْعَى إِلَى الْإِجَابَةِ
فَسُوهُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَسْوَاسِ
وَمَعَهُ الْمَطْلُوبُ لَا يَتِمُّ
وَاللَّهُ عَنْهُ فِي الْكِتَابِ نَاجِي
بِهِ عَنِ الْوُقُوعِ فِي السَّاهِلَةِ
وَلَا تَكُنْ فِي النَّاسِ ذَا رَجَمَيْنِ
وَالْحَزِي فِي الدَّارَيْنِ وَالنَّكَالِ
وَكُنْ بِهِ مِثْلَ كَبِيرِ السِّنِّ
فِي أَمْرِهِ كُلِّ الَّذِي تَمْنَى
فَفِيهِ إِحْرَازُ سُمُورِ الْقَدْرِ
وَالْمَبْنَى الْمَحْمُودَةِ اللَّطِيفَةِ
فَمِنْكَ شَرْعًا لَيْسَ بِالرَّضِيِّ
وَمَعَهُ يَفُوتُكَ التَّقَدُّمُ
فَإِنَّ مَا فِيهِ لَهُ بِكَفِيهِ

بِعُرْوَةِ الْحَيَاءِ كُنْ مُسْتَمْسِكًا
وَلَا تَقِفْ عِنْدَ مَوْضِعِ التَّهَمِ
إِذْ رُبَّمَا جَرَتْ إِلَيْكَ ضُرًّا
وَأَقْرَأُ عَلَى مَنْ تَعْرِفُ السَّلَامَا
إِنْ صُنِعَ الْعُرْفُ مَعَكَ انْشُرُهُ
وَأَبْذُلْ جَمِيعَ الْجَهْدِ فِي حِفْظِ الشَّرَفِ
فَأَنَّهُ يَسُودُ مَنْ فِيهِ اتَّصَفَ

وَكَنْ عَلَى شَيْمَةِ صِدْقِ الْوَعْدِ
فَإِنَّهَا عَلَى الْكَمَالِ آيَةٌ
هَذَا وَإِنِّي أَسْأَلُ اللَّهَ الرِّضَا
وَالْقُرْبَ مِنْ حَضْرَتِهِ تَعَالَى
وَأَنْ يَكُونَ عَمَلِي مَقْبُولًا
ثُمَّ عَلَى نَبِيْنَا خَيْرَ الْأَنَامِ
ثُمَّ عَلَى الْأَلِ وَأَصْحَابِ كِرَامِ
مُنْظِمًا مَعَ حُسْنِ حِفْظِ الْعَهْدِ
وَحُسْنًا قَدْ بَلَغَ النِّهَايَةَ
وَلُطْفُهُ فِيمَا بِهِ يَجْرِي الْقَضَا
وَفِي الثَّقَى أَنْ أَبْلُغَ الْكَمَالَ
وَفِي رِضَا جَنَابِهِ مَشْمُولًا
أَزْ كِي صِلَاةِ بْنِ سَعِيدٍ وَسَلَامِ
مَا غَرَّدَا الْقَمَرِي وَمَا غْنَى الْحَمَامِ

اتحفنا بهذا التقريظ المبارك حضرة استاذنا العلامة . والخبر الفهامة .
 نقطة دائرة الفضل والفضيلة . ومثال الاخلاق الحميدة الجميلة . صاحب
 المساعي الخيرية العديدة . والاثار الجليلة المفيدة . نادرة زمانه . وفريد
 أنه . الامام الفقيه الثقة من نفتخر به بيروت . نقيب السادة الاشراف
 مولانا السيد الشيخ عبد الرحمن افندي الحوت . حفظه الله ومتعنا بطول
 حياته آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك اللهم على ما ادبتنا به من آداب سيد الادباء . ومنجنتنا به
 من اتباع آثار من اخترته امام الانقياء . اللهم صل وسلم وبارك على
 سيدنا محمد الذي لا ينطق عن الهوى . وعلى آله واصحابه السالكين
 سبيل الهدى . « وبعد » فقد اطلعت على رسالة الشيخ الكامل . واللوزعي
 الفاضل . ذي الفكر الثاقب . والقول الصائب . سعيد بك إياس .
 حفظه الله من كل باس . فوجدتها رسالة لا مثال لها فهي حقيقة ان
 تكتب بماء الذهب . وان تحفظ في صدور اصحاب الرتب . وان يحفظها
 الكبار والصغار . ليتأ سوا بسيد الابرار . فرونق آثار السلف عليها لائحته
 وانوار الشريعة عليها لامعه . نفع الله بها من تلقاها بقلب سليم

يقول ملتزم طبعها الفقير الى ربه عظيم الاسماء محمد ابن السيد احمد خرما

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي فضل الانسان . بعقله وادبه على سائر انواع الحيوان .
 والصلاة والسلام على قطب رحي الافضال . ومعدن المحاسن والكمال .
 سيدنا محمد الذي اباد الله بمكارم اخلاقه جهل الجهال . وعلى آله واصحابه
 المقتفين آثاره في الاقوال والافعال . « وبعد » فان الادب اجمل حلة
 يرتديها الانسان . واكمل وصف يتصف به اهل الايمان . فمن كثر ادبه
 علا وان كان وضعيا . وساد وارثف قدره ولو لم يكن في الاصل رفيعا .
 قال بعض الحكماء الادب يزين غنى الغني ويسترفق الفقير وهو
 استعمال ما يحمد قولاً وفعلاً فانه افضل ما حلي به جيد السطور . واحسن
 ما اودع في الصدور . ومن احسن ما جمع من نظم جواهره هذه
 الا رجوزة التي هي الدرة اليتيمة في هذا الباب . والمرشد الكامل للاخلاق
 المستحسنة عند ذوي الالباب . فقد نظمت في سلكها جل ما تفرق في
 الكتب من لآلئ الاخلاق الحميدة . ودرر المزايا النافعة المفيدة .
 بايات رقيقه . ومعان بديعة اساليها انيقه . ولا بدع فان ناسج بردها
 العالم العامل . والتقى الورع الكامل . من تفتخر بآدابه الادباء . وتبهاى
 برقة نظمه وحسن كتابته البلغاء . الشيخ محمد سعيد بك اياس . ذو
 المآثر الشهيرة العديدة . والاعمال المستحسنة المفيدة . فجزاه الله عن
 الادب واهله خير الجزاء . وجعل سرفعتها سارياً في الآباء والابناء .
 فعلى ابناء هذا الزمان ان يتحلوا بجلالها الذهبيه . ويتحققوا بما فيها من
 الاداب الدنييه . فتحسن منهم الاحوال ويرثقون الى اوج الكمال

